

L'ENTREPOT

DU SPECTACLE

BACKLINE

Ampeg SVT - CL (classic)

Le son harmoniquement riche et les performances légendaires de l'Ampeg SVT sont redéfinis dans le SVT Classic. Cet ampli de basse tout lampe aux puissances dynamiques délivre 300 watts d'une qualité, d'une fiabilité et d'une souplesse tonales inégalées. Bien que d'autres sociétés aient essayé de capturer le son classique «tout lampe» des têtes de basse Ampeg des années 60 et 70, personne ne peut toucher au SVT.



Les têtes de la série Classic sont conçues pour les joueurs à la recherche du son à tubes Ampeg authentique et vintage, qui a mérité le respect de l'industrie. Avec un groupe immense et diversifié d'aventures d'artistes, y compris George Clinton (P-Funk), Gene Simmons (KISS), Dave «Phoenix» Farrell (Linkin Park), et beaucoup trop nombreuses pour être énumérées ici, le SVT-CL est un effacer favori. Dans le monde des amplis basse haute performance, il se démarque des autres.



L'ENTREPOT

DU SPECTACLE

BACKLINE

Ampeg SVT - CL (classic)



- Puissance : 300 W RMS
- 2 entrées jack 6,35 mm, 0 et -15 dB
- Contrôle de gain
- Interrupteurs ultra hi, ultra low et EQ 3 bandes semi-paramétriques avec 5 présélections des fréquences médiums
- Interrupteur standby
- Interrupteur d'inversion de phase
- 2 potentiomètres pour le réglage du bias
- Sorties ligne jack 6,35 mm asymétrique et symétrique XLR
- Insert pour effets 2 x jack 6,35 mm (preamp out / power amp in)
- Sortie h.p. : 2 x jack 6,35 mm et 1 speakon avec sélecteur 2/4 Ω
- Lampes utilisées :
Préampli : 2 x 12AX7
Driver : 1 x 12AX7 + 2 x 12AU7
Ampli : 6 x 6550
- Poids & dimensions : 36,3 kg - 292 x 610 x 330 mm